

01

NOTICIAS FRESCAS ✕ Boletín semanal de la  
Facultad de Bellas Artes

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## MOVILIDAD ESTUDIANTES

**RELACIÓN DEFINITIVA DE PLAZAS ERASMUS 2015/16:** Publicada la Relación definitiva de plazas Erasmus 2015/16. Los estudiantes con plaza asignada en 2ª vuelta, disponen **hasta el 13 de marzo para confirmar por escrito** su plaza. La falta de aceptación expresa será considerada como renuncia a la plaza Erasmus. [+ info]

**PROGRAMA DE INTERCAMBIO ENTRE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS SICUE 2015-16:** Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios Españoles. Plazo de presentación de solicitudes: del 20 de febrero al 28 de marzo de 2015 [+ info]

## CONVOCATORIAS ABIERTAS

**I CONVOCATORIA DE PROYECTOS PARA LA REALIZACIÓN DE 4 MURALES** en la Facultad de Ciencias de la Documentación en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. **AMPLIADO PLAZO (hasta 20 de marzo)** [+ info: Vicedecanato de Estudiantes y Salidas Profesionales: tlf. 913941026]

**CONVOCATORIA PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE DOCTORADO (curso 2013/2014):** Plazo 2 al 26 de marzo 2015 [+ info]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [Vicedecanato de Relaciones Institucionales y Cultura: tlf. 913941062]

**SEMANA DE LAS LETRAS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES:** Convocatoria de propuestas hasta el 13 de marzo (+ info y propuestas: vicedecanato@art.ucm.es)

## **BECAS Y RESIDENCIAS**

**BECAS FORMARTE** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte [+ info]

**BECAS Santander** Jóvenes profesores e investigadores [+ info]

**BECAS MAEC-AECID** de Arte, Educación y Cultura. Curso 2015-2016 [+ info]

## **BELLAS ARTES ++**

**JESÚS CRESPO, RICHARD GARCÍA, LARA PASCUAL, MARTA LÓPEZ, ÁLVARO SÁNCHEZ DEL CASTILLO, DAVID JESÚS GARCÍA Y DAVID LLORENTE:** alumn@s de Bellas Artes, colaboran en el montaje de la exposición "Pello Irazu. El muro incierto" hasta el 19 de abril en la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. [+ info]

**PEDRO SAURA:** exposición temporal "Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura a las tierras altas de Papúa. Nuevas Guinea" [+ info]

**VÍCTOR ZARZA:** comisaría la exposición "Narciso Méndez Bringa, el espectáculo de la ilustración" [+ info]

**DOLORES FERNÁNDEZ:** exposiciones colectivas "Teresa. Mística y transgresora" Palacio Pimentel, en Valladolid, hasta el 8 de abril de 2015. [\[+info\]](#) y "Spain: Identity/Modernity. Contemporary Artists from Spain" CAC de Málaga hasta el 3 de Mayo de 2015 [\[+info\]](#)

## AGENDA

<b>L 16</b>	<p><b>REUNIÓN ERASMUS</b> informativa para todos los estudiantes el día 16 de marzo a las 10.00 horas en la Sala de Juntas. <a href="#">[+ info]</a></p> <p><b>CINE Y ANTROPOLOGÍA: Paso de la observación directa a la observación fílmica</b> Salón de Actos. 10:00 - 13:00 H Curso. Se basa en el desarrollo de las técnicas de observación para introducir una disciplina que emana de las ciencias humanas y de las artes visuales : la antropología visual o el cine y la antropología. <a href="#">[+ info]</a></p> <p><b>REGENERACIONES. HABITAR Y TRANSFORMAR EL ESPACIO</b> La Trasera. 11:00 - 13:00 H Taller. Se pretende crear un área de trabajo conjunto entre diferentes generaciones, proponiendo el espacio de la Facultad como "plaza", entendiéndolo como lugar de encuentro e intercambio social. <a href="#">[+ info]</a></p>
<b>M 17</b>	<p><b>"¿CÓMO HARÍAS TU HUELGA?": ACTO/TALLER COLECTIVO convocado por la ASAMBLEA DE ESTUDIANTES.</b> Acto cuyo objetivo es tratar todo lo relativo a la huelga convocada los días 24 y 25 de marzo. 11:00 - 15:00 H <a href="#">[+ info: Delegación de Estudiantes]</a></p> <p><b>ARTE+PRISIÓN: Encuentros abiertos sobre estrategias artísticas de diferentes espacios de reclusión</b> La Trasera. 12:00 - 14:30 H Mesa redonda. A través de diferentes puntos de vista se hablará, tanto en la teoría como en la práctica, de las distintas estrategias artísticas y los espacios de reclusión. <a href="#">[+ info]</a></p> <p><b>LEER, ESCRIBIR, INVESTIGAR. LA ALFABETIZACIÓN NO TERMINA EN LA ESCUELA</b></p>

	<p>Despacho multifunción de la Biblioteca. 15:00 - 17:00 H  Curso que parte de la idea en la cual, leer, escribir, analizar y presentar son diferentes momentos de un mismo proceso, el proceso de investigación, por lo tanto la estructura responderá a la continuidad que esta premisa apunta. [+ info]</p> <p><b>NUEVAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CURATORIALES: exploración de la nueva fotografía</b>  La Trasera. 18:00 - 20:00 H  Mesa redonda. Este encuentro tiene como objetivo abordar diferentes cuestiones sobre el ámbito profesional en el mundo del arte. [+ info]</p>
X 18	<p><b>PROYECTO CORPORE</b>  Salón de Actos. 10:00 - 13:00 H  Taller y seminario. Proyecto investigativo interdisciplinar que trata de la educación teórica-práctica mediante la danza y expresión corporal transcrita desde la pintura, escultura, poesía y fotografía representados en movimientos coreografiados, gestos y emociones exteriorizados. [+ info]</p> <p><b>Acción!MAD15: Arte de Acción y Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes</b>  La Trasera. 14:00 - 16:00 h  Taller. Esta actividad propone un acercamiento del Arte de Acción y la Performance EN Y DESDE la Facultad de Bellas Artes UCM. [+ info]</p> <p><b>SIN PODER PUDIENDO (Libre Información)</b>  La Trasera. 16:00 - 19:00 H  Conferencia. Estas conferencias y mesas redondas se basan en la premisa de construir un cerebro entre todos los participantes. [+ info]</p>
J 19	<b>FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ:</b> La Facultad permanecerá cerrada
V 20	<p><b>TALLER DE MINATURAS AL ÓLEO</b>  Local delegación de alumnos. 16:00 - 19:00 h  Taller. Preparación de la figura, imprimación, color base con aerógrafo, luces y sombras con óleo [+ info]</p>